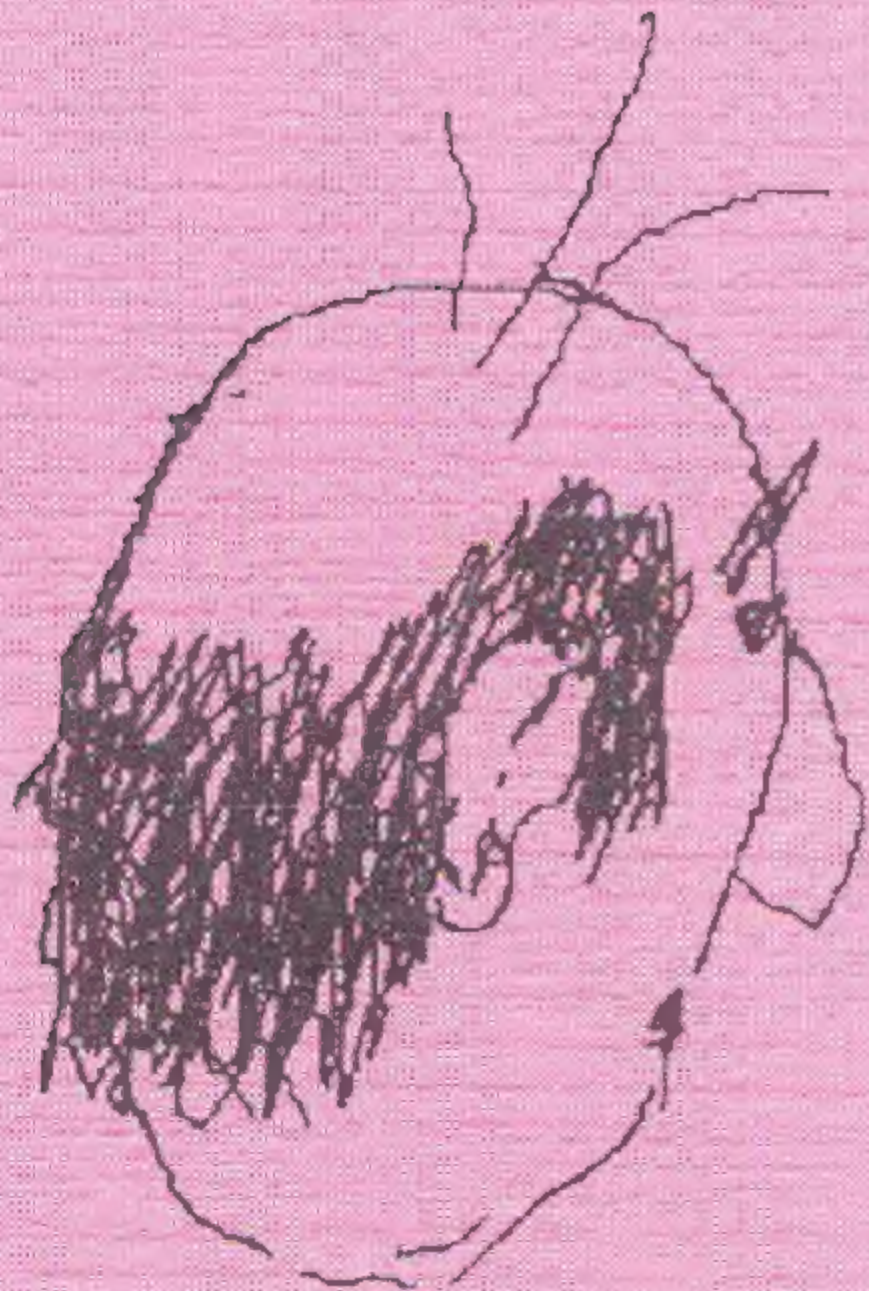




# حمار كتيير بالكلمات

حمدي عصام محمد مختار

الجزء الخامس



الغلاف للمؤلف



إهداء ٢٠٠٨

الأستاذ/حمدي عصام محمد مختار  
جمهورية مصر العربية



# كاركتير بالكلمات

حمدي عصام محمد مختار  
الجزء الخامس



الغلاف للمؤلف



## **إهداء**

إلى الله ربي ( سبحانه وتعالى ) خالقي ومصوري ونور حياتي .

إلى كل من علمني حرفا في مصر وخارجها وأدين له بالفضل

في كل ما توصلت إليه في حياتي .

إلى كل مصري شريف يسعى وراء رزقه ولقمة عيشه .

إلى الجندي في موقعه والعامل في مصنعه والفلاح في أرضه

والتلميذ القابع على كتابه .

إلى أمي وأبي وعائلي الصغيرة والكبيرة .

إلى كل صاحب وصديق وحبيب .

أهدي هذه السلسلة لعلها تكون خطاب ود ووصال وصلة رحم .

## **المؤلف**





## المؤلف في سطور

- ولد في القاهرة في ٧ / ٣ / ١٩٦٤ .
- حصل على بكالوريوس هندسة سنة ١٩٨٩ .
- حصل على المركز الأول في برمجة الكمبيوتر في
- خمس دورات متتالية للجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء من ١٩٨٩ إلى ١٩٩٠ .
- سافر للخارج للعمل لحوالي ١٦ سنة قضاها في معظم الدول الأوروبية .
- درس فيها في جامعة امستردام في هولندا وحصل على شهادة في اللغة الهولندية .
- كما درس في عدة مدارس عليا في هولندا وإيطاليا وحصل على عدة شهادات في إدارة المطاعم والكافيهات واللغات .
- تم معادلة بكالوريوس في الهندسة من هيئة اعتماد الشهادات في هولندا وتعتبر هذه السلسلة تجربته الأولى في النشر في مصر .
- صدر لأخيه أحمد حلمي عصام :-
  - ١- ديوان " أنت حرة " صدر سنة ١٩٨٣ .
  - ٢- ديوان " لحن حبي " صدر سنة ١٩٨٤ .
  - ٣- قصة " راس الثعبان " سنة ١٩٨٥ .
  - ٤- مسرحية " صراعي مع الأخطبوط " سنة ١٩٨٦ .
  - ٥- ديوان " ينبوع الخلود " صدر سنة ١٩٨٤ .
- صدر لوالده عصام مختار سليمان ديوان " حبي الكبير " سنة ١٩٧٢ .
- وله عدة دواوين أخرى ومسرحيات تحت الطبع .
- صدر لخاله م. إبراهيم سليمان خمسة كتب في المجال الديني منها " قبس من الحقيقة الخالدة " .
- صدر لكاتب من عائلته في المجال السياسي " عظماء في مسيرة التاريخ " للسفير السابق أحمد حلمي إبراهيم .
- عنوان المراسلة للكاتب : ١٦٥ شارع منشية التحرير - مساكن حلمية الزيتون - القاهرة - جمهورية مصر العربية . تليفون ١٨١٣٧٠٠٣٦ .





## هل يصبح الحلم حقيقة ؟

بقليل من التفكير والعمل تصبح بلادنا أجمل كثيراً .

أيمكن أن نحلم الحلم ونصدقه فنحققه .

هل يمكن أن تصبح بلادنا فعلاً جميلة ؟ فالله جميل يحب الجمال ...

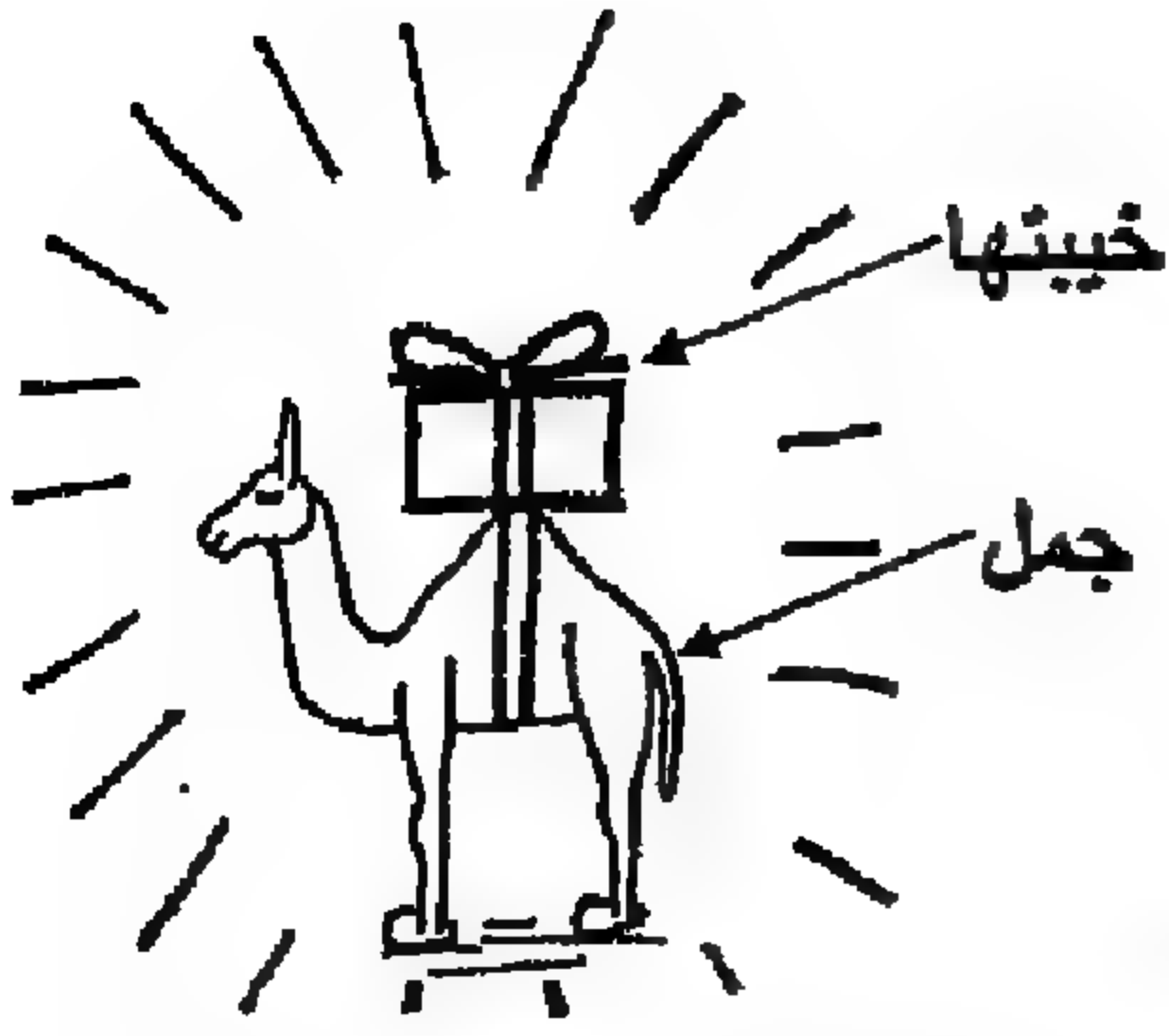
في ذروة بحثنا عن لقمة العيش أهملنا كثيراً إحساسنا بالجمال والنظافة والنظام وأصبحت بلادنا أكثر قبحاً وقذارة وأصبحنا نبحث عن كل ما هو مادي وقبيح حتى تسلل القبح إلى داخلنا وأصبح أسلوب حياة ومنهج عيش وطفح على أخلاقنا فانتشر الفساد فينا وسرى في دماءنا وأصبح مرض مزمن صعب علاجه فهل يمكن أن نعمل وقفه مع أنفسنا ونحاول أن نغير قليلاً من ذاتنا فلن يغير الله ما يقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم .

مهندس / حمدي عصام محمد مختار









الجزء الخامس (1)

حمدي محسن

## كاركتير بالكلمات خبيتها راكبة جمل !!!

طبعاً أنا بأحدث عن حكومة مدنية البط لأن " كلامها مدهون بسمن  
إذا طلع عليه النهار ساح " . طب إحنا ح نعمل أيه جابت لهم صفر  
في التأهل لكأس العالم وسكتوا ، وكل يوم هرياهم تصریحات عن  
إنجازاتها اللي محصلتش ، وعن خلو البلاد من إنفلونزا الطيور "يعني  
النفاق المشوي ... النفاق السخن " !!!

وعلى رأي عندليب الدقي إنتي ليه مش ناوية تتطلقي ؟ ....  
وتسيبيهم بقي وتفلقي ؟ !!!

حتى أنا بأحاول أقتع بقية البط بإنجازاتها وأقول لهم أن الدهن في  
العنابي وأصبر على جارك السو ياموت لوحده لا تيجي " انفلونزا  
الطيور تاخده " وبرضة مش مقتنعين غلبت وغلب غلبي .

**كاك كاك كاك !!!**

ملحوظة :- طب ح تقول لي " يعني أيه خبيتها راكبة جمل ؟ " فأرد  
عليك وأقول " في الواقع أنا اقتبست هذه المقولة " من المثل اللي  
بيقول " خيبة الأمل راكبة جمل " يعني بالبلدي ( خيبة الأمل ) كبيرة  
قوي قوي واستعصت عليهم يشيلوها فحطوها على جمل والبقية إنت  
تعرفها .... !!!

**فاعل خير ومحتار**







## كاركتير بالكلمات

### يا ولاد الكلب !!!

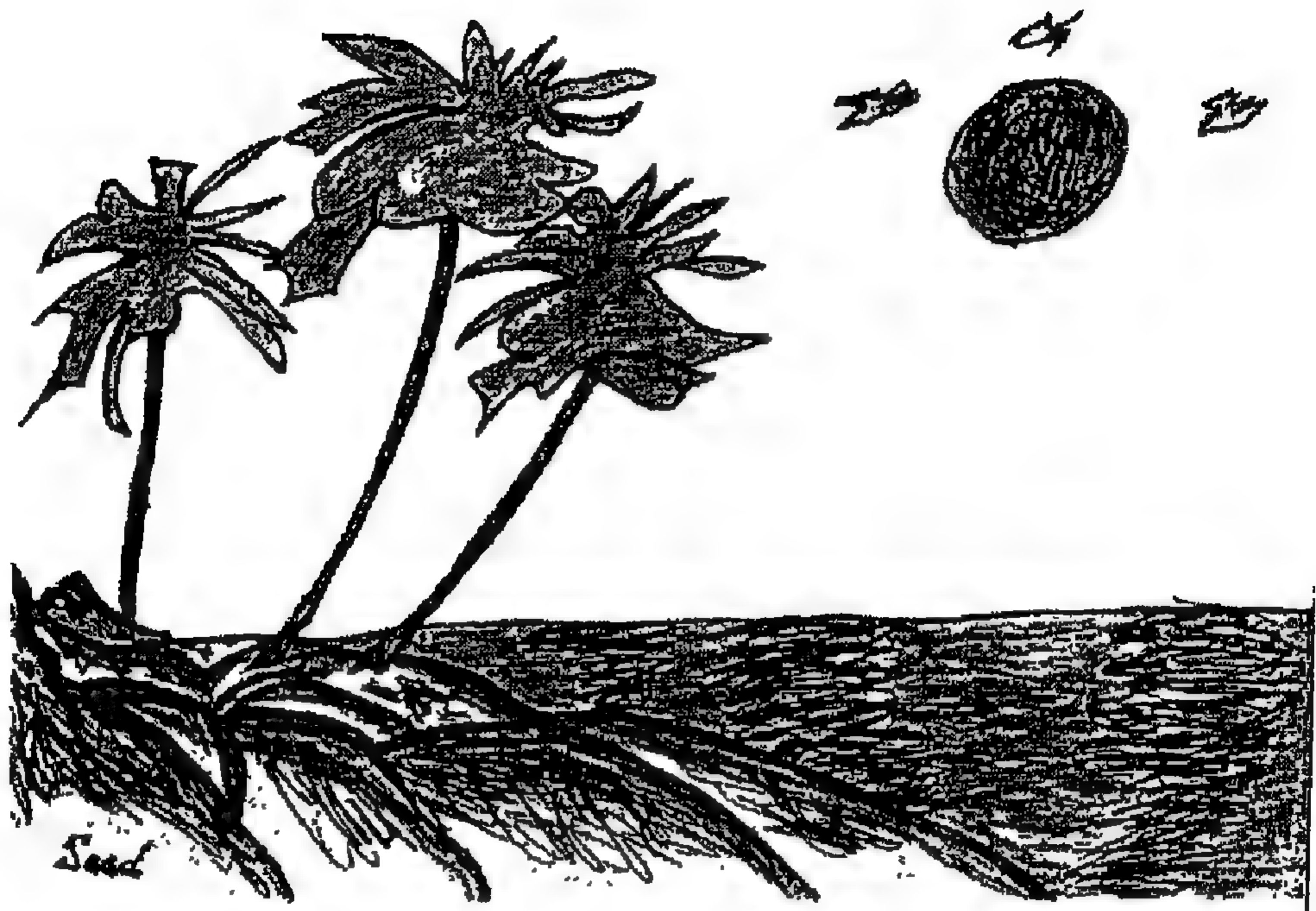
فاكر نكتة واحد كان ماشي في الشارع وبعدين لقي واحد واقف قدام عمارة وبيص فوق وبيقول " يا ولاد الكلب " وكل ما يجي واحد يسأله ما يرش عليه فيطلع الثاني فوق وينزل يقف جنبه ، ويقول " يا ولاد الكلب " فتشجع أخينا ، وطلع فضربوه فوق فنزل ووقف تحت جانبهم وقعد يقول يا أولاد الكلب .... " يا ولاد الكلب " .....

المهم المشهد الثاني كنت وواحد صاحبي رايعين إسكندرية بسيارة قديمة كانت مطلعة عينينا تمشي دقائق وتبعد تصلح فيها ساعتين ثم تمشي شوية وترجع تزقها ساعات، وقجأة ظهر لنا إعلان كبير جداً على الطريق " الصحراوي " وعليه صورة لهذه السيارة ( طبعاً الموديل الجديد منها ) وإنها السيارة المثالية وما بتعطلش و.... إلخ ، فقلت لصاحبي المفروض نقف صف أمام الإعلان ونقول يا أولاد الكلب .

الخلاصة أنا عايز أقول إن إحنا كثيراً بنخدع في الإعلانات وبنصدق دائماً الظاهر اللي في الغالب غير مطابق للواقع وبنصدق الكذب اللي بيقلوه في الإعلانات والتصريحات ( أيضاً ) كأنه قرآن ( بغض النظر ... إن كانوا ح يروحوا النار ولا لا ) فنصدق الصابون اللي ح يخلي القرد غزال والشامبو اللي ح يخلي السلك حرير . ح نعمل إيه بقى منهم الله !!! " على فكرة أنا باقتراح إن إحنا نعمل عقوبات للي يعمل كده ( من أجل الردع ) وعلى سبيل المثال إن " يكون عقابهم من جنس عملهم " أي مثلاً ( يستخدم الشامبو اللي عمله لمدة ٣ سنوات .... وهكذا "

فاعل خير







## كاركاتير بالكلمات اللي بيكذب بيروح مارينا !!!

" (اللي بيكذب بيروح مارينا) هذه المقولة لاحظ أنا غيرت قليلاً في العبارة فقد كانت هناك كلمة أخرى بدل ( الكذب ) في نصها الأصلي ولا تسألني هيا أية ؟!!!! " فالفقير ممكن يعرفها " المهم في الآخر هي عبارة تعجبت لها كثيراً عندما سمعتها لأول مرة ولكن زال تعجبي عندما سمعت مقولة الحكومة عن " معدل التضخم في مصر " اللي قدروه بقدرة قادر بمعدل " ٨% " !!! إنت كمان فاتح بقك ومندهش "معلش طيب خاطرك ولا تتعجب فنحن في زمن العجايب " !!! المهم بصراحة أنا في البداية استغربت زيك كده بالضبط وافتكرت أنهم نسيوا يحطوا صفر ولا حاجة على يمين الثمانية ولا فيه غلطة مطبعية " وهذا نظراً لأن المعدل المعقول المحدد لمصر في حدود ٣ أضعاف الرقم المعلن عن طريق الحكومة ( وأيضاً أنا في اعتقادي أن المعدل الثاني هو الأقرب إلى الصحة وهو الأصدق ) ولكن في الآخر لما سمعت عبارة أن " اللي بيكذب بيروح مارينا " ما استغربتش وزال تعجبي واتدهاشني فأنا على ما اعتقد عرفت دلوقتي مين هم اللي ح يروحوا مارينا !!! على فكرة بمناسبة السيرة " يا ترى هم مش ناوين يصيفوا ولا ايه ؟!!!!

فاعل خير ومش رايح مارينا





الجزء الخامس (٤)

محمدي محسن

كاركاتير بالكلمات

حبة ديمقراطية

على الطريقة الأمريكية

" ديمقراطية التقسيم " !!!

فالديمقراطية على الطريقة الأمريكية تبدأ بالسديابات وتنتهي في الآخر بالتقسيم ثم تقسيم المقسم مرة أخرى " أي تنتهي في النهاية بالتفتيت حتى نصل لأن كل واحد في آخرتها ح يحكم شبر مربع من الأرض " !!! هذا طبعاً إذا كنا سنؤمن بالديمقراطية على طريقتهم ( يعني بالبلدي نكون حمير ) " هذا طبعاً في إشارة لشعارهم للديمقراطية في أمريكا ( لاحظ شعار الحزب الديمقراطي ) " !!!

فأبتدوا بالعراق وسيتبعها القدس ثم فلسطين ثم سوريا ثم إيران ثم السودان ثم السعودية ثم مصر .

تبدأ القصة منذ سنوات عندما كنت أعيش في أوروبا قبل اجتياح أمريكا للعراق وكان يسألني بعض العراقيين هناك إذا كنت أعتقد أن كان الأمريكان ح يدخلوا العراق أم لا ؟؟؟ فأرد بقولي " لا ... ما اعتقدش أن هذا سوف يحدث ( فما كنت اعتقده في وقتها أن أمريكا كانت يعني على أقصى تقدير ستكتفي بالاجتياح بالطيران ( القصف الجوي ) وبالصواريخ " .

وهذا لأنني لم أكن أعتقد في حينها أن الرئيس الأمريكي بكل مستشاريه سيقوم بخطوة بهذا الـ ... ( والعبرة ) !!! " طبعاً المقصود هنا الاجتياح



البري للعراق واحتلاله " !!! وهذا طبعاً لأنني كنت مؤمن من زمان ( كمعظم العرب ) " أن العراق معروفه بتاريخها الأسود ( وأنها مستتقع العالم العربي ) " ... ويصعب حكمها وأن أشهر من حكموها كانوا من أشهر "دهاء العرب " والباقيين كانوا أيضاً من أشهر "دكتاتوري العالم " على مر العصور فالعبرة لم تكن في الاجتياح البري " أي مجرد الدخول " ولكن العبرة كانت في الصمود والمحافظة على الوجود المؤثر في الداخل ( أي على الأرض ) وربط كل أطراف الخيوط والسيطرة ( بكفاءة ) على مجريات الأحداث ومقدرات الأمور . لأنه كان معروف بأن الغزو سيكبد الأمريكان خسائر فادحة لمدة طويلة وغير محتملة في الأنفس البشرية وفي العتاد وأيضاً سيستنفذ مواردهم الاقتصادية .

فالعراق قبل وصول الأمريكان " شيء " وبعد وصولهم " شيء آخر أسوء بكثير " فلم ولن يتحقق " البلد الديمقراطي الحلم والمثل للمنطقة بأثرها " كما وعد بوش قبل الحرب ، فقد كان العراق قبل وصول الأمريكان " بلد آمن " يعيش في ظل دكتاتور " دموي فظيع ولا يحتمل " ولكن للأسف الشديد ( هم أذهبوا دكتاتور وأتوا بدلاً منه " برئيس وزراء ( عميل ) والـ ٤٠ وزير الـ ( ..... ) ليحكموا العراق ويستبدلوا " الدكتاتور " بعدد لا نهائي من " الطغاة والعملاء " أسوء وأسفل وأحط بكثير من صدام " ١٠٠٠ مرة " ، فقد سرقوا بلدهم وقسموها وحولوها للطائفية والحرب الأهلية " وما أسوء وألعن من من باع وطنه حته حته وباع كل قيمة ومبادئه معه " وباع أيضاً " كل ما يحمل قسّمات تاريخه وهويته " بعد تهريبه إلى العالم الخارجي وسرقوا أيضاً البتوك ( وباعوا من ذهبوا " تطوعاً للدفاع عنهم " ) ومن المفارقات وجود شركات أمن خاصة يعتمد عليها الأمريكان ( تبلغ من ١٢٩٠٠٠ إلى ١٣٠٠٠٠ ) فرد أمن " خاص من المرتزقة يقتلوا بمجرد الأمر " وتحول العراق إلى خراب وأطلال وماتم كبير في ظلهم وأرسوا



أيضاً كل عقود الإنشاءات على العالم الغربي بالإضافة إلى "البترول الذي أممه صدام سابقاً" وكان ملكية خالصة للشعب العراقي ( إحتكرته الآن الشركات الأمريكية ) .

وحتى الآن هناك قرب الـ ١٠٠٠٠٠ قتيل عراقي بالإضافة إلى ٩ مليون لاجئ في كل أنحاء العالم " متفرقين ومشردين " ( ومعظمهم في العالم الغربي ) وقتل أكثر من ٤٠٠٠ جندي أمريكي ومن المنتظر أن " الأسوء " سيحدث عند عودة هؤلاء المرتزقة إلى بلادهم الأصلية في العالم الغربي ليكونوا طرفاً في تكوين العصابات وتنفسي الجريمة المنظمة هناك " فسيعود إليهم ليكونوا " أن شاء الله " وبالأعلى على العالم الغربي المهم أنا شفت عدة مواقف على شاشات التلفزيون " قبل وأثناء وبعد الغزو أيضاً " ( في الواقع المشاهد دي أصابتني بالاشمئزاز والقرع والشعور بالقهر والظلم لقبح وبذاءة ما ارتكبه العراقيين بالإضافة إلى إنتمائهم في النهاية إلى عالمنا العربي وستلصق هذه التصرفات " كل معيبة ونقص بأثياننا في النهاية " وأنا سوف أقوم هنا بذكر ثلاثة حكايات منهم على سبيل الذكر وليس الحصر من أجل التذكرة والعظة .

أول مشهد كان لمجموعة سيطرة أمريكية تتكون من عدة جنود من الذكور وترأسهم " ضابطة أنثى " ( لاحظ أن هذا كان في بداية الغزو والعملية لسه سخنه يعني دول لسه داخلين عشان يحتلوا الأرض ويفرضوا سيطرتهم عليها ) ومواطن عراقي ترك الدنيا كلها وكل ما يحدث أمام عينيه من " إذلال " وراح يغازل الضابطة ولا حظ هنا أن ( المصور والصحفي ) " الإنجليزيان " ذو الثقافة الغربية يتعجبا ويندهشا مما يحدث ويشاهداه بأم أعينهما وهو غير مصدقان لما يحدث وتظهر على وجههما نظرة تدل على الامتعاض والتعجب " لاحظ إن هذا بالرغم من ثقافتها ومبادئها ( الغربية ) " وكأني أحسست بأنهما ( يضربا كفاً بكف )



من سفالة وحقارة وانحطاط العراقي الذي لا يوصف الذي باع كرامة بلدة  
بمجرد رؤيته ( لآثى ) " حتى ولو كانت جايه عشان تضع جزمتهاف فوق  
قفاه وقال تعبيراً غريباً أمام الكاميرا لم ولن أنساه حتى الآن " احتلال وغزل  
في نفس الوقت " !!! ( أما موقف العراقي ) فهو سابقة لم أجد لها تفسير  
معقول ( في قاموس البني أدمين ) إلا أنه " في الغالب " عنده نوع من  
( ساديه الإهانة لنفسه ) فيعشق من يهينه أو مصاب بسلوكية الجهل  
فهناك تصرفات " قد تكون عادية " وقد تبدو عادية عندما تحدث في ظروف  
عادية ولكنها تبدو في ظل " ظروف أخرى غير عادية " ( غيبة  
أو غير عادية ) وقد يعتقد بأنها قد تصبح أيضاً تصرفات وقحة أو شاذة  
أو على الأقل خرقاء وتدل على الجهل الشديد ... ولا تتعجب قاللي يعيش  
ياما يشوف !!!

والمشهد الثاني لواحد عراقي ذهب لهولندا " كلاجئ " وحصل بعد فترة  
قصيرة جداً على الجنسية الهولندية بسهولة طبعاً يتعجب لها " على  
ما أعتقد ( خلال أو أول ٣ سنوات من وصوله ) " ولا حظ إنه لن يحصل  
على اللجوء والجنسية بهذه السهولة والسرعة أن لم يخن وطنه " !!!  
ويعطي للغرب معلومات مهمة وعسكرية تكون " جيدة ومؤكدة ومفيدة لهم "   
في أثناء دخولهم للعراق واحتمال كبير كمان يكون ( ساعدهم فعلياً أثناء  
الغزو [ كمعظم ] العراقيين في الغرب [ يعني بالبلدي أشترك في الغزو ] )  
فقد كانت هناك معسكرات ضخمة تابعة للـ " CIA " في أماكن محددة في  
أوروبا الشرقية " على ما اعتقد أشهرهم وأكبرهم كان في المجر وكان به  
على حد علمي من مائتين إلى ثلاثمائة ألف عميل عراقي " وأتذكر هنا  
ملحوظة " مذهلة وغريبة " أن أجهزة المخابرات الغربية من كثرة " فيض "   
المعلومات الآتية من عملاتهم " العراقيين الخونة " كانوا محتاسين في  
فرزها عشان يطلعوا المعلومات الصحيحة من المعلومات الخاطئة وللأسف



( يمكن العدد الرهيب ) من العملاء العراقيين المتطوعين والمستعدين للتعاون مع أجهزة المخابرات الغربية وأيضا المشاركة في الغزو (هذا بالإضافة إلى كم المعلومات الهائل ) هو ما شجع أمريكا وحلفائها على الدخول واحتلال العراق تحت غطاء ومظلة " التحرير " وهذا لأنهم شعروا بأن العراق عبارة عن " كتاب مفتوح " ... ( المهم في الموضوع ) كانت الدول الغربية ترسل العملاء العراقيين إلى هذه المعسكرات ( طبعاً من يرغب منهم في الاشتراك في الغزو ) عن طريق التعاون والتنسيق بين أجهزة المخابرات الغربية مع المخابرات الأمريكية لتجميع كل العملاء من كافة أنحاء أوروبا الغربية في أوروبا الشرقية وأنشأوا معسكرات تعتبر مراكز أساسية للتدريب من أجل ( الاستعداد وتمهيداً ) لغزو العراق ... وأنا أعلم أن الغالبية العظمى من العراقيين الموجودين في أوروبا اشتركوا في هذه المعسكرات ثم سافروا منها سرياً " للعراق " قبل وأثناء الغزو لمساعدة القوات الداخلة للغزو ولكي يدلوا الحلفاء على الطرق ويسهلوا دخولهم ويذلوا الصعاب أمام الغزاة والعمل " كطابور خامس متقدم أو متزامن أو مرافق " للقوات الغازية داخل العراق في مقابل مادي جيد " عند العودة إلى العالم الغربي مرة أخرى " هذا بالإضافة إلى قبول أوراقتهم أيضاً كلاجئين وتحسين ظروفهم المعيشية في أوروبا الغربية وتسهيل حصولهم على الجنسيات الأوروبية المختلفة ( في صفقة لا تستطيع أن توصف سفالتها ) " لاحظ أنه كان هناك قبل تجنيدهم وعد من الحكومات الغربية للعملاء ( بقبض ) مقابل مادي جيد ( لقاء ) ما سيقوموا به من ( خسة وخيانة ) هذا بالإضافة إلى تسهيلات تتمثل في منح الأقامات والجنسيات الغربية لهم وخلافة " !!!

المهم نعود لنكمل قصة صاحبنا اللي إبتدينا معاه هذا المشهد ... ولا بلاش نقول صاحبنا حتى " لا نشبه انفسنا " فهو أحقر من أن نطلق



عليه هذا اللقب ... المهم إن هذا الشخص بعد فترة من الغزو ذهب مرة أخرى إلى العراق في أجازة أو ( ربما بعد ما دخل مصاحباً للقوات الغازية للعراق سواء قبل أو أثناء أو بعد الغزو " تخلف وقام بما كشف عنه لاحقاً ) فهو حتى يتم متعته وإستمتاعه بالرحلة ختمها بالمشاركة في عملية مع المقاومة " من أجل اللهو والتفاخر " فهو مستعد أن يبيع ولأنه لأي من كان بمقابل " غالباً " أو بدون مقابل " أحياناً " ( حتى وأن كان المقابل هو مجرد اللهو أو التسلية ) ... !!!

طيب كيف علمت هولندا بهذا ؟ وكيف علمت أنا أيضاً بهذا ؟ " وركز الآن فيما سأقوله ولا تتعجب " !!! " العبقرى " كان من غباءه ( مسجل ومؤرخ ) معظم مشوار حياته منذ الوهلة الأولى لوصوله إلى الغرب ( بداية طريق الصعود بالنسبة له ) " فعلى ما أعتقد أنه كان غير مصدق لما يحدث له " ف سجل ( معظم حفلاته الماجنة ولحظات الزندقة والفجور ) في الغرب بالفيديو من أجل التفاخر والاعتزاز بما أرتكبه من معاصي ... وسجل أيضاً على هذه الشرائط في نفس الوقت زيارته للعراق وما قام به هناك من مجون وفسق أيضاً بالإضافة إلى قيامه مع المقاومة العراقية بعملية مسجلة بالفيديو يرى فيها وجهه بوضوح خلال إحتفالهم بالنجاح " رقصاً " !!! بعد انتهاء العملية ... " طيب والخلاصة كيف وصلت هذه المعلومات أيضاً إلى الحكومة الهولندية ؟ ( وركز هنا مرة أخرى ) حدث هذا طبعاً عن طريق وشاية عميل آخر ( من الأخوة العراقيين ) عليه !!! ولا تتعجب فهم يشوا ببعض ويبيعوا بعض " بلا ثمن في الغالب " ويثمن بخس أحياناً !!! ... ولا أسفل وأحط وأحق من هذا " المهم أن شرائط الفيديو هذه وقعت في أيدي الهولنديين " ونشرت مقتطفات منها في التليفزيون الهولندي وبالتالي في النهاية حاكموه بتهمة " الخيانة العظمى " فقد حوكم في هولندا نظراً لأنه حاصل على الجنسية الهولندية التي حصل عليها بعد أن باع وطنه



الأول بمقابل بخس ثم باع وطنه الثاني بمقابل أبخس وأقل " وهو من أجل اللهو والمتعة والتسلية " ولا تعليق.

والمشهد الثالث عند دخول المصورين إلى المتحف العراقي مع مرافقين من الخبراء ( أثناء آخر مرحلة نهب له ) وفوجئوا بما يحدث تحست أبصارهم وصوروا العراقيين وهم غير مصدقين لما يحدث منهم وهم يقوموا بنهب وتحطيم آثار وتاريخ بلادهم " يظهر إنهم كانوا يتبعوا المثل القائل ( لو خرب بيت أبوك خد لك منه قالب ) " !!! وطبعاً في الآخر ظهرت هذه الآثار المنهوبة في الغرب وأتضح أن " من نهبها وهربها من العراق هم حراس وموظفين المتحف أنفسهم " !!! وللأسف ... ولا تعليق أيضاً وأترك الحكم هنا للقراء فقد كانت الصور واضحة على الشاشات " والصور لا تكذب " .  
ومن الصعب أن نشهد نهب أبناء العراق لبلادهم وأن تكون " طعنه الغدر " من أخوة لنا في الدم والدين فأصابوا أمتنا العربية والإسلامية بجرح كبير في كرامتها وكبريائها وعزة نفسها ولطخوها بالقذارة والدم والخيانة .  
وكان الله أراد للعراق أن تظل في فتنه " وكأنها قد أصابتها اللعنة " منذ قتلها الحسين ( رضي الله عنه ) و ٧٠ من الصحابة في " مجزرة بندي لها الجبين في كربلاء " .

فالعراق له تاريخ ( دموي مظلم وقديم ) وبلد للمتناقضات والتي تستغرب له، فمنهم من كان يسأل الأمام في الحرم " هل قتل الذباب في الحرم حلال أم حرام ؟!!! " فلما سأل الأمام عن بلده فأجاب بأنه أتى من العراق فرد عليه الأمام متعجباً " أتقتلون الحسين وتساءلون عن قتل الذباب في الحرم " !!! ... ولا تعليق .

## وعجبي... فاعل خير



## كاركتير بالكلمات

" أصل الحكاية "

لو حكينا يا صديقي نبتدي منين الحكاية ؟!!!

" لو حكينا يا صديقي نبتدي منين الحكاية ؟!!! " ده إحنا هنا بنتسرق من ٧٠٠٠ سنة ونحمد ربنا أن إحنا موجودين في الدنيا وعاشين وما إنقرضناش حتى إن نابليون لما دخل مصر قال " بلد غني وشعب فقير "!!!

ده أنا حتى خايف إنهم في الآخر يعملوا " الأهرام " سندوتشات ويحلوا بعدها بأبو الهول ...

يا سادة لقد كفرت ثورتنا بمبادئها فأين هي مجانية التعليم ؟ وأين هو أرفع راسك يا أخي ؟ وأين هي العدالة والمساواة ؟ وهل مصر فعلاً فيها الدين لله والوطن للجميع ؟ أي هل فيها فعلاً مساواة ؟ فأنا أعتقد أنني لا أصدق هذا الشعار في الوقت الحالي فلنغيره أحسن إلى الدين لله والوطن للمحظوظين " ولا للكبار ولا أيضاً بتغيير آخر لبشوات هذا الزمان "!!! حيث يعيش الفقير فيها بلا أرض بلا وطن بلا عنوان فقد جردوة من كل شيء يا ولدي حتى من هدمه ولقمة عيشه واحترامه لذاته وأهدروا كرامته وعزة نفسه وشعوره ( بأدميته ووجوده وبالمساواة ) ... فعلى الأقل كان المفروض أن نطبق ما قاله ( رسول الله صلى الله عليه وسلم ) من أن " لا فضل لعربي على أعجمي إلا بالتقوى " ولكن ما نطبقه نحن في مصر " لا فضل لمصري على مصري إلا ( بالرشوة ) وفي قول آخر إلا ( بالواسطة ) وبالتالي مشي حالك يا عم ... وكبر الجمجمة ... وفتح دماغك كده " وأهرش "!!!

فاعل خير ... تحب أهرش لك فين بالضبط ؟!!!



## كاركتير بالكلمات

### العميل رقم " ٠٠١ " !!!

ح تقولي " جيمس بوند " . خ أقولك لأ " جيمس بوند "  
يبقى رقم " ٠٠٧ " ولكن لاحظ أن صاحبنا يبقى رقم  
" ٠٠١ " ، طب ح تقولي ده يبقى " بندق " !!!  
أقولك ( لأ ولا ده ) ولا حتى " سوبر بندق " ولا حتى  
" جيمس بندق " ولا حتى " زكي بندق " ولا " زكي شان " ،  
طبعاً ح تقولي طب هو مين ؟!!! ... يعني غلب حمارك  
ومش عارفه " شفيق يا راجل " ؟!!! ... برضه لأ ... طب  
إنت متأكد إنك فعلاً عايز تعرفه ؟ ... طب أنا ح أدليك  
آمارة وربنا يستر " ده اللي هناك ساكن جنبنا وجارنا  
( لاحظ مش ساكن قصادي وبحبه [ على رأي شادية ]  
لأ ده واحد ثاني ) ولا ... ممكن تقول عليه ساكن  
قصادي ومش بحبه ... بأكرهه مثلاً " !!! المهم  
عرفته ؟!!! ... لأ برضه مش عارفه !!! ... ده اللي



قاعد "سوا سوا " عند أصحابنا اللي إحنا متفقين  
معاهم !!! ح تقولي متفقين على أيه ؟!!! أقولك " على  
الحلوة والمرة " وقت لما رحنا هناك وكتبنا الكلام ده  
على "الورق " !!! ... حلوة أيه ومرة أيه يا عم  
بصراحة إنت عملت لي كالو في دماغي !!! كالو في  
دماغك ولا في حته تاتيه " وأنا مالي يا عم " ... المهم  
ما تفهمنيش غلط أنا أقصد في رجلك ... هو أيه ؟!!!  
طبعاً " الكالو " ما تركز معايا بقى يعني أنا ح أعملك  
إيه، ده كله وما عرفت هوش !!! " يعني أطلع لك من  
هدومي " !!!؟ ما أنت ناوي تودينا في داهية ... " هه  
أطلع !!!؟ " طب بعد كل ده ومش عارفه " يا راجل " ...  
ده أبو ... " أبو جلمبو " اللي أصبح يمارس عمالته  
علنا وما عدش بيخبيها " حقيقي اللي أختشوا ماتوا ...  
(ولا تفتكر) راحوا مارينا " ... أسف أنا أقصد  
ولا مارحوش مارينا لأن اللي راحوها من النوع  
الثاني !!!

**فاعل خير " يا راجل " !!!**

## كاركتير بالكلمات

من الملكية للجمهورية ...

والمجموع قرب على المية !!!

" طبعاً المقصود بها قرب على مائة ملك وملك وليس المقصود بها

نتيجة الانتخابات ( خلي بالك ) " !!!

المهم فقد ذهبت الثورة بملك وأنت بملوك وملوك وبشوات وبهوات

وحدث ولا حرج فمن الملكية للجمهورية " ويا قلبي

لا تحزن " ...!!!

لقد أتى مسلسل الملك فاروق في رمضان ليثير الشجون والآلام

ويصحي الجرح الذي كنا قد اعتقدنا أنه قد إندمل والذي نشأ عن

" موت الديمقراطية ودفنها إلى الأبد " فقد ذهبت الثورة بملك وأنت

( بملوك وملوك وبشوات وبهوات وإقطاعيين اسوء من من كانوا

موجودين فعلاً " قبل عهد الثورة " ( لاحظ إحنا هنا بنتكلم عن

" ملوك الاقتصاد وإقطاعيين العهد الجديد والقديم " ، وليس عن

أباطرة السياسة في الوقت الحالي " خلي بالك عشان ما تودناش في

داهية " ) وحدث ولا حرج فعلى الأقل كان يوجد هناك في عهد الملك

بعض الديمقراطية وشكل أكثر جدية وفاعلية " للهيكل التنظيمي

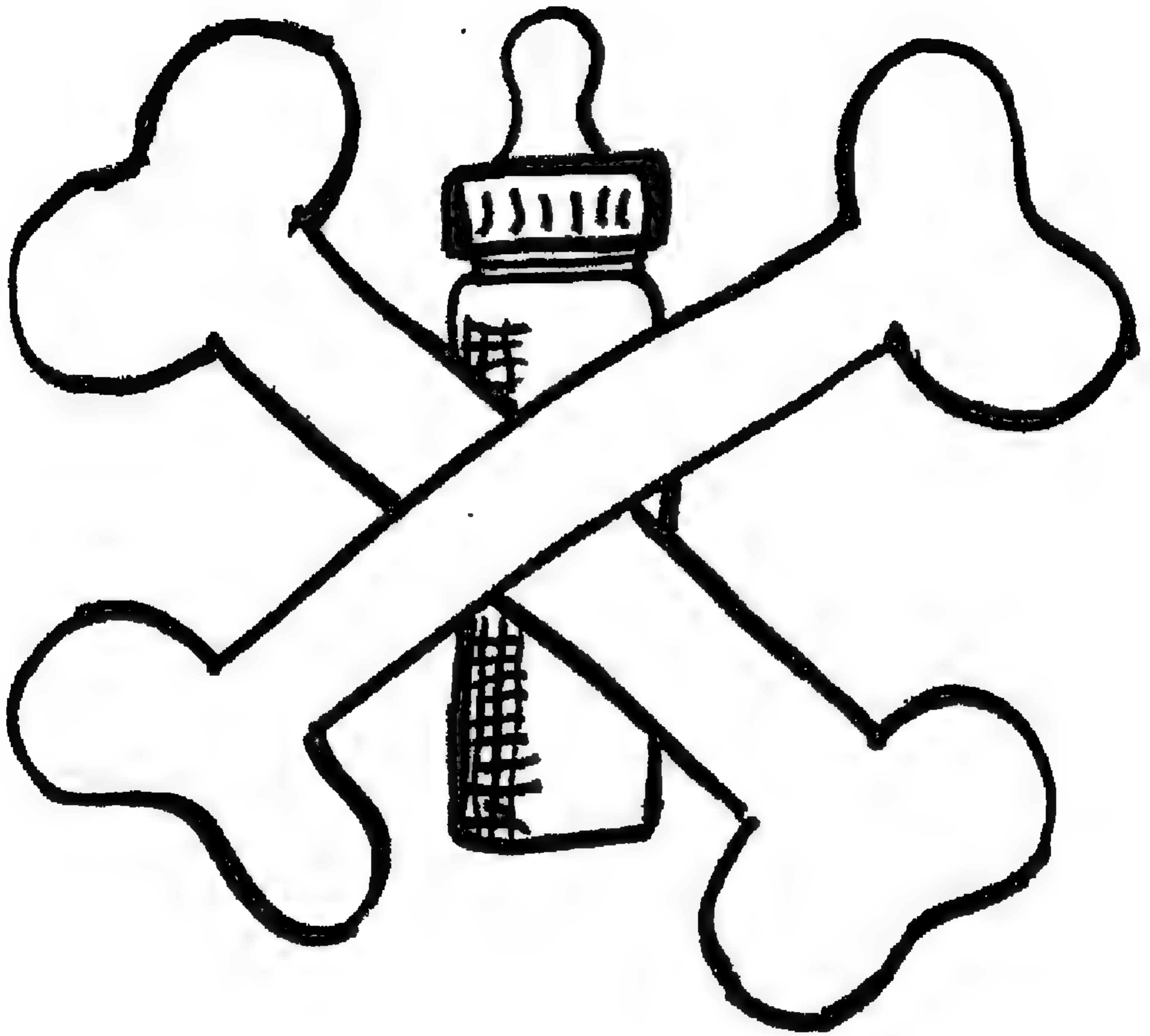
للدولة " وأحزاب تتنافس بجدية على الفوز بأغلبية في البرلمان

"فهل تتصور إن أردنا أن نقارن العصر الحالي بعصر الملك "



وأحزاب موجودة حالياً على الساحة بالاسم فقط ليس إلا " فتخيل  
يوجد في مصر حوالي ٢٤ حزب ولا أحد يعلم حتى بأسمائها  
"فالأسماء المعروفة منهم لا تتعدى أصابع اليد الواحدة " فتحية  
للدولة " التي أوصلت الديمقراطية لهذه الصورة الباهتة فشكل الدولة  
في الوقت الحالي هو أقرب إلى " الدكتاتورية والدولة البوليسية  
منها إلى الديمقراطية " وأحزاب ليس لها شعبية أو وجود في  
الشارع أو وجود حتى في الدنيا ( ولكنها كالخيالات والأوهام  
والأطياف ) ، ومك مات في ١٩٦٥ في إيطاليا في مطعم مع غانية  
( ملقياً بكثير من ظلال الشك حول موته ومثيراً لتساؤلات كثيرة  
وعديدة نعجز عن الإجابة عنها حتى الآن " فهل فعلاً الثورة هي من  
أرسلت خلفه هذه الغانية لتغتاله بالسهم ؟ خوفاً من مطالبة الشعب  
برجوعه وعودة الملكية خصوصاً أن " صلاح نصر " رئيس  
المخابرات العامة وقتها أبلغ " شخصية عامة " في وقتها بأن الملك  
سوف يموت يومها ولا يمكن أن يكون عرف هذه المعلومة عن  
طريق " قراءة الطالع " !!! ولا شم على ظهر ... أيده ( خليك  
مؤدب ) !!! وشعب واقف حالياً عاجز يتفرج على التاريخ يعبر من  
أمامه كشريط السينما ( فذهب الملك وجاء الملك فليحيا الملك  
" فليعيش الملك " ) ... !!! ويا قلبي لا تحزن والبقية في حياتكم في  
الديمقراطية " وشكر الله سعيكم ولا عزاء للشعب المصري " !!!

**فاعل خير**





## كاركتير بالكلمات

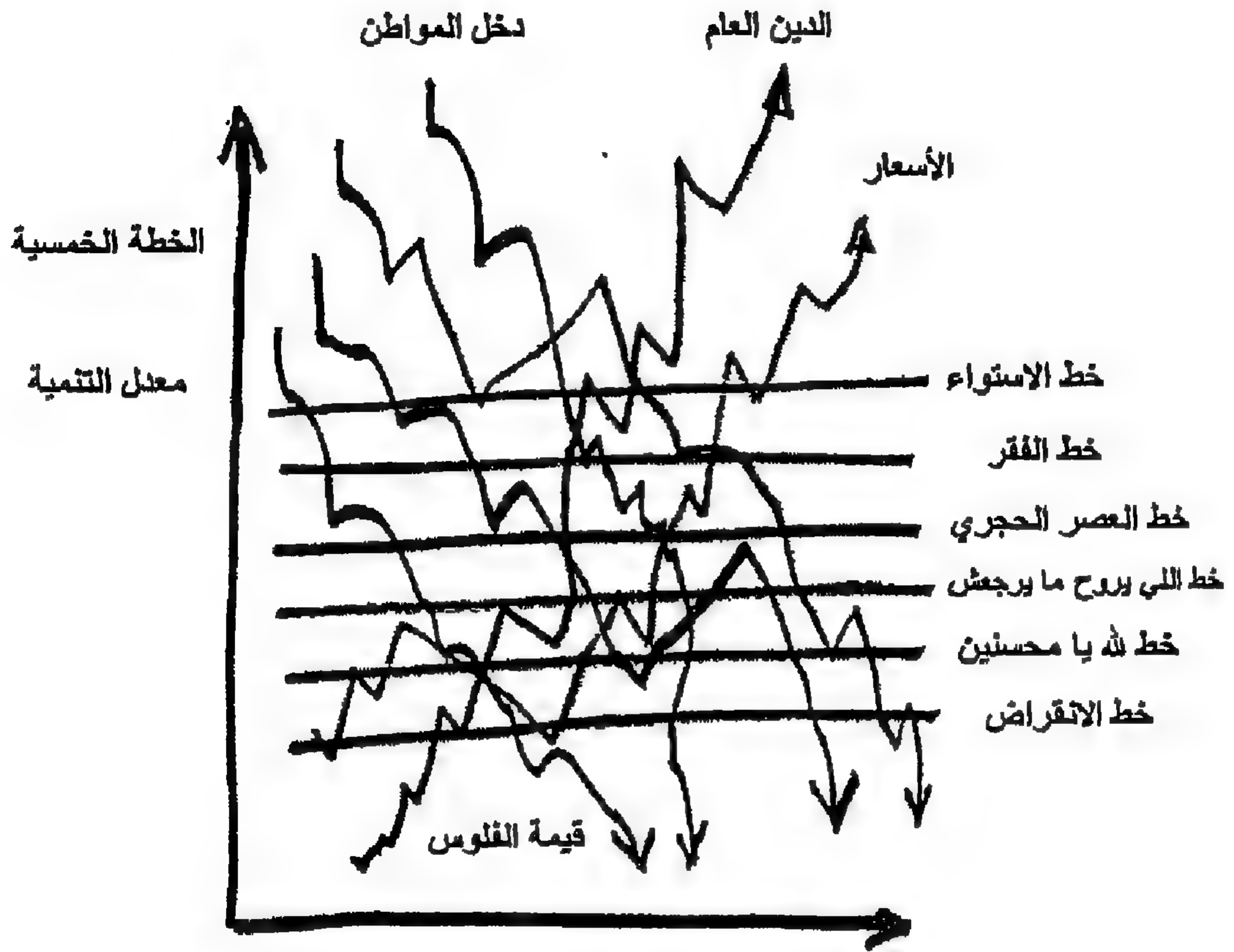
## لوما شربتش اللبن ح تبقى زي عمو!!!

" لو ما شربتش اللبن ح تبقى زي عمو " ( والمقصود طبعاً صحتك ح تبقى كويسة زي عمو ) وإنت أول ما ح تسمع العبارة دي في البداية ح تعتقد أن اللي ما بيشرتش اللبن هو اللي ح يبقى رقيق وضعيف وصحته عدمانة يعني باختصار عنده أنيميا " سواء بتاعة البحر الأبيض المتوسط ولا البحر الأحمر " المهم ح يبقى شكله يغم " يعني بالبلدي كده ح يبقى محتاج حقن فراخ ( ليعلاج ويوقف التدهور الشديد في صحته ) " !!!

ولكن في الواقع أن العكس هو الصحيح فاللبن الحالي الموجود في الأسواق أصبح شيء سيئ جداً وريء وشربه ممكن يعمل ( نكسة ) في إشارة إلى ٦٧ ( ووكسة ) في إشارة للوقت الحالي ( ومصيبة سوداء للمريض وللصحيح كمان ) وهذا في إشارة إلى مستقبلنا المظلم على أيديهم " إن شاء الله " .

المهم إتهم أصبحوا بيغشوة ببودرة سيراميك ويخلطوه بمية والله أعلم بأية كمان فأصبح خليط لا يشبه اللبن إلا في اللون والقوام أما الخواص فهي تشبه اللزق المستعمل في تركيب ورق الحائط وأصبح كمان غالي الثمن وعيب كبير على الأسرة فالمقروض أن نوصي الاولاد الحلويين إتهم ما يشربوهوش خالص ونقول لهم " لو ما شربتوش اللبن ح تبقىوا زي عمو " !!! ( يعني صحتكم ح تبقى حلوة وزى الفل ) !!!  
وحتى حقن الفراخ أنا ما بأتصحكش بيها اليومين دول لأن الفراخ الموجودة في الأسواق في الوقت الحالي ما تتضمنش قوي !!!

**فاعل خير**



رسومات بيانية توضح معدل التنمية والدين العام وعلاقتهم بقيمة الفلوس والمستقبل العام للدولة



## كركتير بالكلمات

### موسوعة الديون !!!

٩١١ مليار جنيه حجم الدين العام " منذ فترة " !!!  
لا تتعجب ... لقد وصل حجم الدين الداخلي والخارجي إلى  
٩١١ مليار جنيه يا ولاد ... ( حلال ) !!! أنا سبق واطكمت عن  
"الديون " وح أفضل أتكلم وأقول لهم حرام عليكم خربتوها  
وبعتوها خردة وقعدتوا على تلها يا جماعة حرام إنتوا مش  
بتخافوا من ربنا ولا أيه ؟!!! ولا مش فاكرين إن فيه آخرة ؟!!!  
طب الشعب الغلبان ده يروح فين ؟!!! لا لاقى ياكل ولا حتى  
يشرب " ده حتى كباية الميه أصبحت عزيزة في البلد دي  
طب ... ناقص أيه " ؟!!! ح يعبوا لهم الهواء في أرايز ويبيعوه  
لهم يا جماعة أرحموا بقى دي بقت خل ... خلوا الناس تعيش  
حتى لا يثور الجوع " فالجوع كافر والعطش أشد كفرأ " !!!  
فقعنوا .... حرام عليكم الواحد ح يطلع من هدومه " !!!  
" على فكرة عشان ما يفسرش كلامي خطأ أنا كنت بأتكلم عن  
موزمبيك والشعب الموزمبيكي " !!!

فاعل خير ومديون لشوشته

## كاركاتير بالكلمات

### أه يا ابن الإية ؟!!!

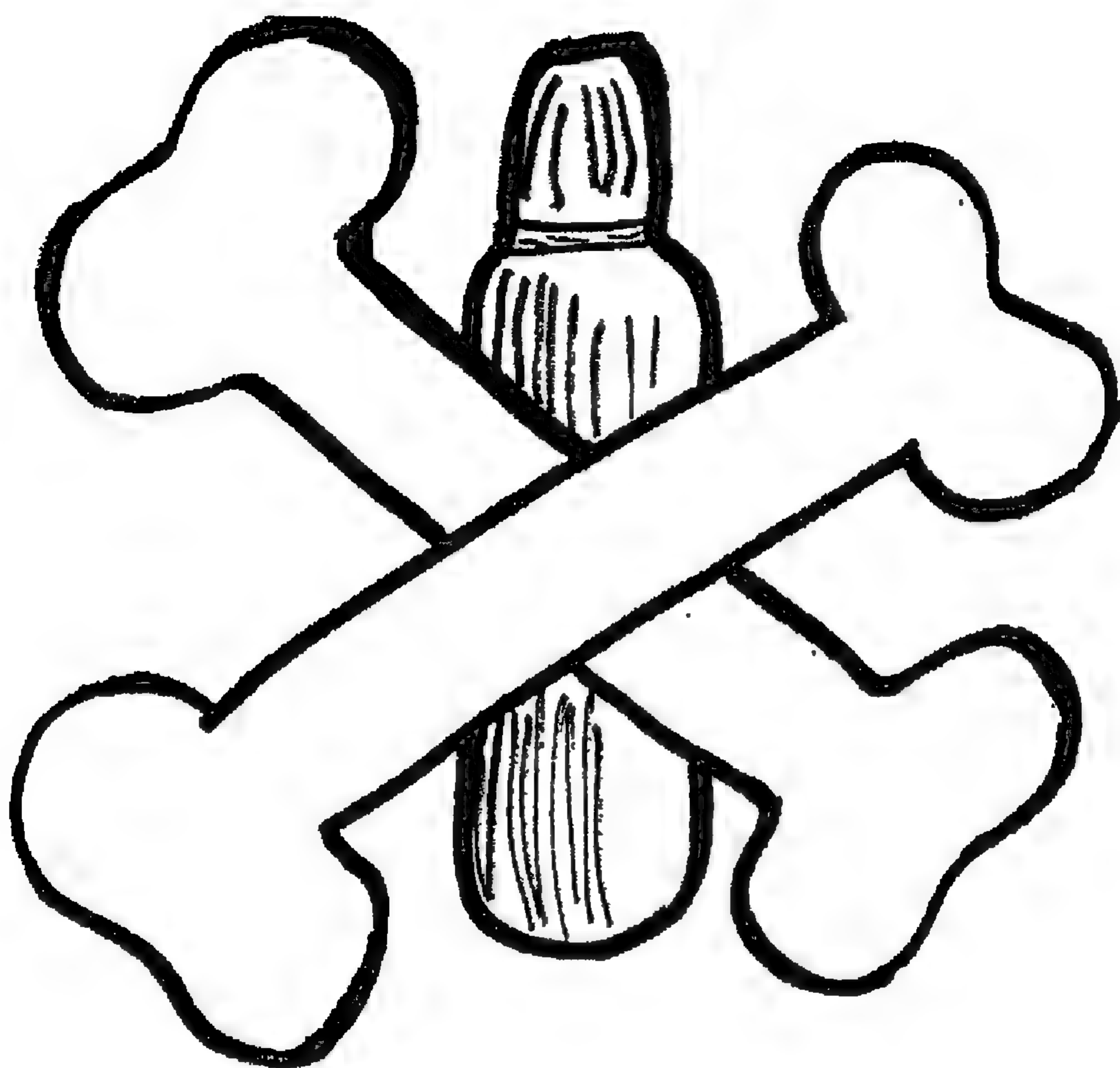
طبعاً ما أنت عارفه ح تقول لي مين ؟!!! ... لأ مش ده ...  
 مين تاني ؟ ... لأ ولا ده ... طب مين ؟ ... لأ برضة  
 ولا ده ... طب أنا ح أعطيك شوية قمارات وتلميحات كده  
 تساعدك عشان ما تقولش لي نصف أسماء البلد " وتودينا في  
 داهية " !!! ح تقول لي ما همة كلهم حراميه و ولاد ...  
 ( حلال ) " خلي بالك عشان الرقابة ما تشيلهاش ( إحنا بنقصد  
 هنا موزمبيك ) " ح أقول لك بس هو ده الواحد اللي كان رئيس  
 لـ ... !!! يعني " اللي عملها وعدت " ح تقول لي ( يعني أيه  
 الجديد في كده ) ده اللي بيحصل كل مرة وكل اللي عملوها  
 عدوا " !!! أقول لك " لأ بس ده طلع منها زي الشعرة من  
 العجين وكمان قاعد في مصر وكمان ( شوية " الحمص " )  
 اللي أخذهم كانوا كتار شوية ... يعني بالبلدي كده وعلي بلاطة  
 كان موظف " على قدة " لا يملك إلا قوت يومه ككل الموظفين  
 الذين لا يملكون من أمرهم شيء عدا ( الدعاء لله بالفرج " ثلاث  
 أربع أيام الشهر " ) يعني ما كانش بابي جاي من سويسرا  
 ولا حاجة ولا مامي كانت من هولندا ولا إتولد وفي بقعة ملعقة  
 ذهب " ولا ... يظهر كان الملعقة في حته تانية ؟ ...



" يعني تفتكر إنها كانت في حته تانية ؟!!! ... المهم عشان  
ذهنك ما يروحش بعيد ... أنا أقصد إن والدته كان حاططها له  
في مكان أمين ( يعني في ... البنك مثلاً ... " خليك  
مؤدب " ) !!! المهم بعد عشرين سنة من رأسته لمؤسسة  
معروفة أصبح بقدره قادر ملياردير يملك عدة مليارات من  
الجنيهاات " إزاي ما اعرفش " !!! ح تقولي أنا كده عرفته ...  
طيب ما انا عارف بس اللي نفسي أعرفه هوا حوشهم إزاي  
من مرتبه ؟!!! ولا أيه ؟!!! يظهر أنه كان مدير قوي وأمين !!!  
ما تيجي نخليه وزير اقتصاد ... ح تقول لي " يعني ح ندى  
( الموظف ) ... أسف أقصد ( القط ) مفتاح الوزارة عشان  
يشطبها ... ويخليها ( مثال يحتذى به ) في النظافة  
و الإتساع " ... أقولك " لا يا ناصح لا حظ ( أن الفتة ) يعني  
بالبلدي ( الغلة ) موجودة في وزارة المالية أما اللي في وزارة  
الاقتصاد فدى شوية فكة " ... بس هو لما يروح هناك ممكن  
يعرفهم إزاي يحوشوا كويس ويسددوا الكام مليار اللي ديون  
على مصر !!! ... ولا يمكن ينسى ويسدد ديون خالته  
الأول !!! ... تفتكر كده ؟!!! ما هيا العادة بتحكم !!!

**فاعل خير...**

**ما تشوف لنا حاجة معاك يا عم !!!**





## كاركتير بالكلمات

### طبق اليوم !!!

ح تقول لي هوه الفول طبعاً ما فيش غيره " يعني كالمعتاد ما هيا دايماً  
بترسى عليه في الآخر " ... أقول لك لا الفول ده " طبق كل يوم " ، بس أنا  
بأتكلم هنا عن طبق مفاجأة وحكاية يعني " السبشبال " بتاع النهاردة !!! ...  
أيه !!!؟ " العس " !!!؟ ... لا يا عم !!! . أمال أيه !!!؟ البصارة !!! .  
ولا دي " ما هيا من الفول برضه " ... وما تقوليش " لا طعمية  
ولا فلافل " ارحمونا بقى من " الفول ومشتقاته " ... طب يعني أمال أيه  
غلبتني !!!؟ هو أنا ناقصك !!! ح تبقى إنت والـ ... فول علينا !!!؟  
تخيل ... غلب حمارك !!! هه !!! الكوسة يا عم الكوسة ...  
كوسة أيه فلقنتني !!!؟ الكوسة بتاعة " كوسة يا بيه كوسة " !!!  
يعني أيه !!!؟ ما تفسر كلامك ...  
مش عارف يعني أيه بصحيح !!! ...  
لا يا عم فهمت ... تقصد اللي ماشية في بلادنا الأيام دي !!!  
أيوه يا عم خليك مركز معايا !!! ...  
وواجع لي دماغي " وطبق اليوم ... طبق اليوم ... طبق اليوم " ...  
وخرمتلي نافوخي وطبق قال ايه مفاجأة ومش عارف أيه " وأبصر أية "  
(لاحظ أن " أبصر " برضة من الفول ) ... يا عم روح ... ما إحنا طفحسين  
الكوسة كل يوم ...  
" شفت أراي " !!! يعني فعلاً كان عندي حق !!! أهوه ده اللي كنت  
بأقصده !!! هه ... مش كده ولا أيه !!!؟

فاعل خير وعامل حسابي ومركز على الكوسة

# كاركتير بالكلمات

## يا عم روح !!!

الاستثمار في السوق العقاري المصري الآن يمر بفقاعة ضخمة "إوعي وشك" !!! أنشأتها ظروف المنطقة الحالية من الحروب الكائنة في العراق وهجرة العراقيين اللي تركوا العراق بعد الغزو وجاءوا إلى مصر بالإضافة إلى فوائض رؤوس الأموال التي حدثت بعد إرتفاع أسعار البترول وعدم وجود فرص استثمارية جيدة في الخليج نظراً لهروب الناس من البورصات هناك نتيجة لآخر انهيار حدث في البورصات العربية أدى إلى أحجام الناس عن البورصة عموماً وأتجاهم للقرص الاستثمارية في السوق العقاري المصري وللأسف أيضاً الدولة بتشجع هذا الاتجاه والذي أدى إلى ارتفاع غير حقيقي في أسعار الأراضي والعقارات في مصر بصورة غير طبيعية وظهور فقاعة في السوق العقاري والتي يستثمر فيه ممكن أن يخسر جزء من فلوسه أو ممكن أيضاً أن يتجمد رأس ماله فية لمدة طويلة .

المهم واحد صاحبي بيقولي ما تنتهزها فرصة وتستثمر أموالك في السوق العقاري ... يا عم روح هو أنا لاقى أكل !!!

**فاعل خير ومفلس !!!**



## " صندوق الاقتراحات "

## " المزايدة على النقصان "

اقترح بإجراء تعديل جوهري على طريقة المناقصات بالمظاريف المغلقة لتصبح المناقصة علنية " وليست حتى ممارسة " تعني بالضبط " كالمزايدات العلنية " فتصبح " مزايدة على نقصان " .

المهم :

أولاً : عيوب الطريقة الحالية :

بدلاً من طريقة المناقصات في صورتها الحالية بالمظاريف المغلقة وتؤدي إلى وجود تلاعب في بعضها أثناء إرسالها وخاصة إذا تمسكت الجهة البائعة بعبارة " للجهة البائعة حق قبول أو رفض أي عطاء بدون إيداع الأسباب " . وأحياناً توجد بعض التريبطات والرشاوي والتلاعب في حالة فضح أسعار المظاريف المغلقة من تحت الترابيزة .

فإذا وجدت هناك تريبطات وتحالفات بين المتقدمين في المظاريف المغلقة فلا يمكن كشفها أو تخطيها .

فالاقترح كالآتي .

ثانياً : شرح للاقتراح المقدم :

١- يكون أولاً السعر الأساسي معلناً أو سرياً وبالتالي التأمين الابتدائي محدد لأنه ٥ % من السعر الأساسي أما التأمين النهائي فيكون محدد بنسبة فقط وهي مثلاً ١٠ % ويحدد قدره بعد رسو المناقصة نظراً لاختلاف أسعار الرسو عن سعر الأساس وتحدد أيضاً سعر كراسة الشروط ومواعيد تقديم المظاريف الفنية وإعلان نتيجتها وميعاد جلسة المناقصة .

- ٢- يشتري العميل كراسة الشروط ويسدد التأمين الابتدائي .
- ٣- يقدم العميل " المظروف الفني " إلى الجهة المتوط لها البيع في يوم معين ( يوم واحد ) وهذا المظروف يحتوي على المعلومات الفنية اللازمة والكاملة عن المشروع وطريقة تنفيذه عن طريق العميل وكل المستندات المطلوبة من العميل من سابقة أعمال وتجهيزات الشركة وقدراتها .... الخ، وهذا المظروف لا يمكن تعديله أو سحبه أو الإضافة عليه " بأي صورة " .
- ٤- يحدد ميعاد لجلسة المناقصة بعد تسليم المظاريف الفنية بحوالي من ( أسبوع إلى أربع أسابيع ) أي " مدة تكفي لفحص الأظرف الفنية المقدمة من العملاء " وفرزها إلى عملاء يصلحوا للتنفيذ وعملاء لا يصلحوا للتنفيذ .
- ٥- يرد إلى العملاء الذين لا يصلح مظروفهم الفني قيمة التأمين الابتدائي أما العملاء الباقين " الذين نجحوا " أي مظروفهم الفني يصلح للتنفيذ فيسمح لهم بدخول جلسة المناقصة .
- ٦- تجري المناقصة بطريقة تماثل تماماً المزايدة ولكن بالتناقص وحتى لا يصعب على معظم المشتركين فيها التفاعل معها فتجري كالاتي :
- مثلاً :- إذا كان السعر الأساسي لبناء برج معين هو ٩٠٠٠٠٠٠ جنيه .
- (١) بعد دفع تأمين ابتدائي ٥ % مثلاً أي ٤٥٠٠٠٠ جنيه .
- (٢) مثلاً تسعر كراسة الشروط بـ ١٠٠٠ جنيه .
- (٣) يقدم كل عميل مظروف فني يشتمل على كل ما ورد من اشتراطات ويتود في كراسة الشروط وأما من رفض " مظروفه الفني " فيرد له تأمينه الابتدائي قبل أن يدخل جلسة المناقصة وتكون الجلسة كالاتي :
- تجري " جلسة مزايدة على النقصان " ولشرح هذه العبارة وتوضيحها نقول الاتي " لاحظ أن فلسفة الفقه هنا في الأساس هي ( مناقصة ) أي محاولة من الجهة المسندة للمشروع تنفيذه بالشروط الفنية المناسبة " وبأقل التكاليف الممكنة " لاحظ هنا أن كل الداخلين إلى المناقصة قد قبل منهم المظروف الفني



وبالتالى فهم كلهم صالحين لتنفيذ المشروع فنياً وما يتبقى فقط على الاتفاق هو الاتفاق على سعر مناسب للتنفيذ " أي المقابل المادي أو النقدي أو المالي للتنفيذ "

ولتسهيل عملية المناقصة فلا تجرى مثلاً بالطريقة التالية فعندما يبدأوا بسعر ١٠٠٠٠٠٠ جنيه " كسعر ابتدائي " ثم يقول أول طرف مثلاً ٩٩٩٩٩٩ جنيه ثم الثاني يقول ٩٩٩٩٩٥ جنيه وهكذا فتكون هناك صعوبة ذهنية شديدة فسي المتابعة والنقاط الأرقام والمقارنة بينهم للخبير والداخلين أيضاً للمناقصة "حتى إن استطاع الخبير هذا فبعد على الأكثر خمسة دقائق سيصاب بصداغ شديد نتيجة للعمليات الكبيرة والصعبة والمعقدة التي سيجريها عقله للمقارنة بين الأسعار المعقدة في فترة قصيرة " فيفضل أن نعمل المناقصة بطريقة عكسية أي " مزايدة على النقصان " بمعنى أن السعر الأساسي هو ٩٠٠٠٠٠٠ جنيه وأن أي نقصان عنه هو الاستفادة فيبدأ مثلاً "المزايدة على النقصان " بسعر ابتدائي " مثلاً ١٠٠٠٠٠٠٠ جنيه وتجرى كالاتي :

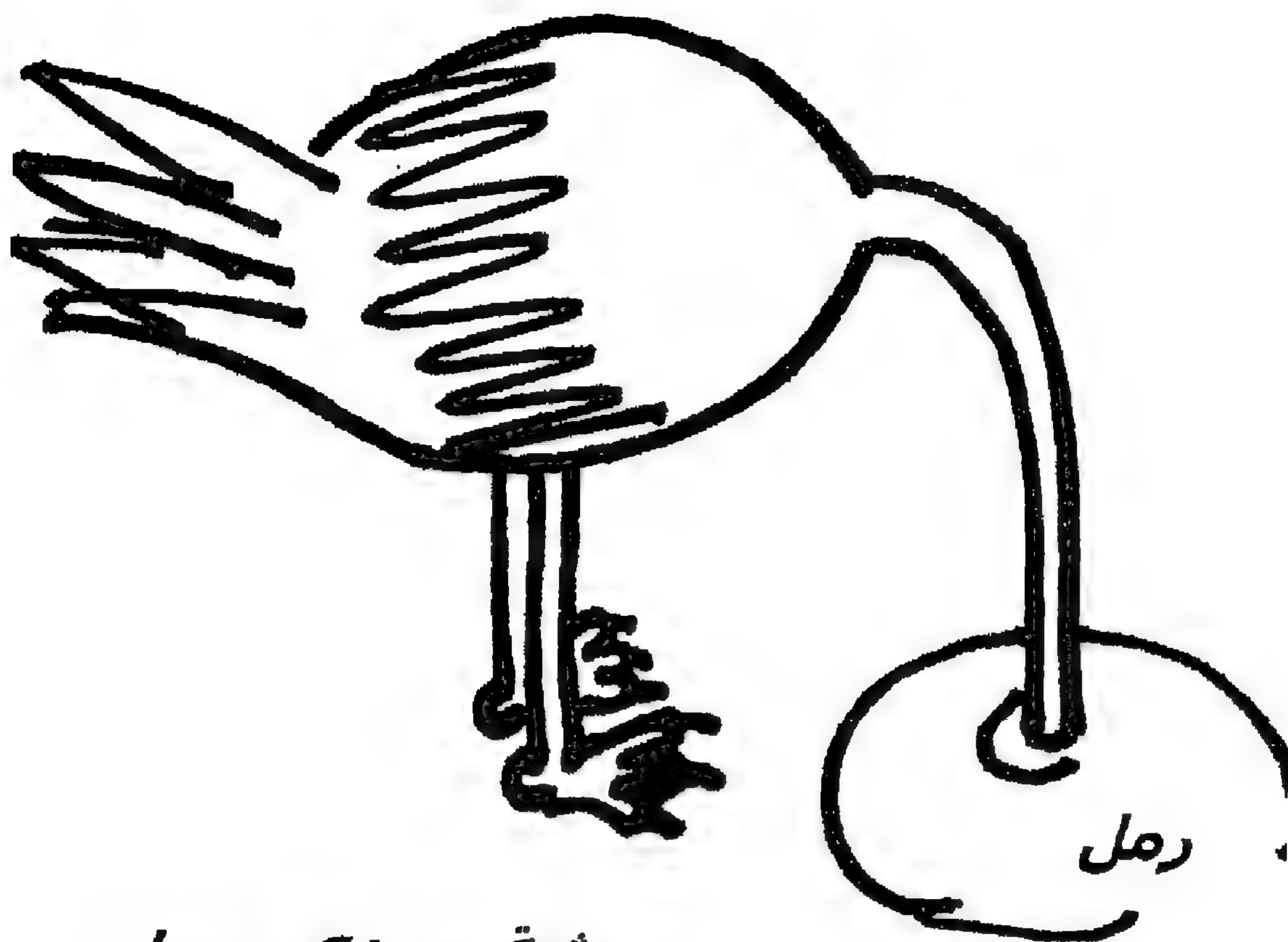
" أول مزايد " يقول مثلاً ٥٠ جنيه والمقصود به أنه سينفذ المشروع بثمن أقل بـ ٥٠ جنيه أي ٩٩٩٩٥٠ جنيه .

" والمزايد الثاني " يقول مثلاً ١٠٠ جنيه والمقصود به أنه سينفذ المشروع بثمن أقل بـ ١٠٠ جنيه أي ٩٩٩٩٠٠ جنيه

والمزايد الثالث يقول مثلاً ٥٠٠ جنيه والمقصود به أنه سينفذ المشروع بـ ٥٠٠ جنيه أقل أي ٩٩٩٥٠٠ جنيه ويظلوا هكذا حتى يصلوا إلى أكبر قدر من النقصان ويكون مثلاً ٢٠٠٠٠٠٠ جنيه فيصبح المقصود به هو التنفيذ بثمن ٨٠٠٠٠٠٠ جنيه وترسي عليه هذه المناقصة ونقول له مبروك لان السعر هنا شرطه أن يقل عن أو يساوي سعر " الأساس وهو ٩٠٠٠٠٠٠ جنيه " ويستكمل تأمينه الابتدائي إلى تأمين نهائي " ١٠ % أي ٨٠٠٠٠٠ جنيه " .

**فاعل خير**

أصلها صاحبة رؤية مستقبلية



بريشة حمدي عصام



## صدق أولا تصدق !!!

### حيث لا يسري قانون !!!

الفراغ التشريعي الموجود في مجال الخبراء العقاريين في مصر وحاليا الدولة فاتحة المجال على البحري ليمارس المهنة كل من هب ودب سواء كان حاصل على شهادة أم لا " وتخيل حتى شهادة محوا الأمية ليست مطلوبة للعمل في هذا المجال " !!! فمن يعمل فيه متسلح بنص مشهور في القانون يقول " لا عقوبة ولا جريمة إلا بنص " واستغلوا هذه الفجوة الموجودة في التشريع حيث غاب القانون عن الساحة وترك العامة لينفذوا من هذه الثغرة " وكانت المنطلق للأسف " ليمارسوا منها مهنة الخبراء العقاريين في التقييم والتأمين وإقامة المزادات في المجال العقاري والعمل بحرية تامة بدون أي رقابة وبدون تسديد أي مستحقات للدولة لغياب التشريع والقواعد الحاكمة وعدم إنشاء نقابة تراقب العاملين بالمهنة وتحاكمهم وترقى بالمستوى العلمي والفني للمهنة وللأسف الشديد الدولة غائبة عن الساحة وتركها بلا حاكم ولا رادع ولا قانون ولربما كان الإهمال يغتفر أحيانا حينما لا تظهر أخطاء أو تكون الأخطاء المرتكبة في هذا المجال صغيرة نسبيا ولا تضر بالمصالح العليا للدولة والشعب ولكن هذا المجال حيوي وهام للاقتصاد القومي و أي عبث به يؤدي إلى ضياع أقدار الملايين ويحضرني هنا المثل " بيت المهمل يقع قبل بيت الظالم " !!! وقد سبق وارتكبت فيه أخطاء فادحة " لا تغتفر " !!! المهم يوجد " أسماء معروفة ومشهورة ويشار لها بالبنان فهم نجوم في هذا المجال " ، وللأسف " بلا أي شهادات " تتناسب مع هذه المكانة الخطيرة ومتروكين ليعملوا بدون محاسبة ولا عقاب لغياب التشريع الرادع عن هذا المجال وإذا أردنا هنا أن

نضرب المثل فأوروبا التي بنقّدي بها دائما ونسير على خطاها وهداها وفي ركابها وبالبلدي كده مستوردين من عندهم " ٩٩ % من قوانيئنا " يوجد عندهم " في كل دولة " عشرات الآلاف من الخبراء المؤهلين الحاصلين على دبلومات معتمدة " ليغطوا " كل فرع وفرعية في هذا المجال بعلم وبكفاءة ودراية كافية حتى وصلوا إلى إن هناك السمسار لا يمارس " مهنة السمسرة " إن لم يحصل على دبلومات مؤهلة ومعتمدة وكافية في مجاله ونحن لا نريد أن نتساءل هنا هل غياب الدولة هنا متعمد " أي مقصود أم غير مقصود ؟!!! " فإن كانت الدولة هنا لا تعلم فهذه مصيبة وإن كانت تعلم وساكتة فالمصيبة أعظم " فمصر شرعت قانون ١٠٠ لسنة ١٩٥٧ م " ليحكم عملية " التثمين والتقييم وإقامة المزادات في " مجال المنقولات المستعملة " وتعرض أيضا قانون التجارة الجديد " قانون ١٧ لسنة ١٩٩٩ م " وذلك بالمواد من ١٠٨ إلى ١١٤ لنفس المجال ، وهذا بالإضافة إلى المادة ١٨٤ من القانون المدني وهذا كله في مجال " المنقولات المستعملة " واستحدثت أيضا للدولة قانون التمويل العقاري " قانون ١٤٨ لسنة ٢٠٠١ م " وإن كان لم يعمل حتى الآن بصورة جيدة وفعالة ليحكم فقط المتعاملين في مجال " التمويل العقاري " وأريد أن أشيد هنا بجهد " هيئة التمويل العقاري " لتفعيل القانون وعلى رأسها الأستاذ / أسامة صالح وإن كان لم يؤتي ثماره بعد .

" ويا للعجب " فقد تركت الدولة المجال الأعم والأخطر والأشمل والأهم وهو سوق العقارات " العامود الفقري للاستثمار والاستقرار الاقتصادي في مصر " بلا قانون يحميه في مجال الخبرة والتثمين والتقييم وإقامة المزادات في " القطاع الخاص والعام وقطاع الأعمال " لتترك الباب على مصراعيه لأي من كان ليعمل في هذا القطاع كما يشاء ويحلوه له سواء كان حاصل أو غير حاصل على شهادة أو خبرة في أي شيء " حتى وإن لم يكن حاصل حتى



على ابتدائية على الأقل ( أي أمي ) " ليدخل ويعمل في هذا المجال ولا أريد أن أعيد وأذكر بأن هناك أسماء معروفة ومشهورة في هذا المجال ولا تملك أي شهادات من أي نوع تعمل وتحتمي بنص القانون " لا عقوبة ولا جريمة إلا بنص " !!!

وتركها المشرع لتعيب بأقدار ومقدرات الملايين سواء عن علم وقصد وتواطئ " مقصود أو غير مقصود " أو على الأقل عن جهل لا يغتفر .

هذا بالإضافة إلى احتياج مصر الشديد لحوالي ٥٦٠٠٠ خبير عقاري على أقل تقدير في الوقت الحالي " هذا وفي المستقبل القريب سيتضاعف هذا العدد المطلوب ليصل إلى حوالي ١٠٠,٠٠٠ خبير " يكونوا متعلمين جيداً وعلى قدرة وعلم ودراية وكفاءة وخبرة تسمح لهم بممارسة مهنة التقسيم والتثمين العقاري في البنوك ووزارة العدل وفي " القطاع الخاص والعام وقطاع الأعمال " على السواء ليسدوا فجوة " قد لا يعلمها العامة ولهم العذر في هذا ولكن إن كان لا يعلمها الخاصة فليس لهم فيها أي عذر " لان كل من أخذ قرض وهرب وترك خلفه " شوية " ضمانات " هفأ " في معظم الأحوال ولا تساوي بأي حال " عشر " ما هرب به وللأسف مقدرة عن طريق خبراء ليسوا على دراية تامة وعلم بمهنتهم وليسوا مؤهلين للقيام بهذا العمل " لن نقول متواطئين أو مرتشيين ولكن سنقول ( لا يتميزوا بأي كفاءة ) " ولا نقدر على محاسبتهم لغياب التشريع والمرجعية والنقابة فأضروا البنوك ومن بعدها الدولة والشعب صاحب هذا المال المنهوب وصاحب الحق في المحاسبة فكفانا دفن رؤوسنا في الرمال " فقد بلغ السيل الزيد " ، وأنا إذ أهيب بسيادة الرئيس / محمد حسني مبارك بالتدخل لحسم الموقف وإيقاف الكارثة فالبلد فعلاً على حافة الهاوية وأقترح والكلام هنا "المقصود به الصالح العام " .

أولاً نتوجه إلى مجلس الشعب والشورى بالرجاء بالقياس بواجبهم الدستوري ليصدرا تشريع "عام وشامل وعاجل" يحكم ويغطي مجال الخبراء العقاريين كاملاً وينظم محاسبة المهنة والعاملين بها وينشأ نقابة بقوة القانون تجمع شمل العاملين بالمهنة .

"وجميع الجمعيات المصرية العاملة في هذا المجال على الاستعداد التام لمَد يد العون" بالمساعدة الفنية اللازمة في هذا المجال حتى يخرج التشريع للنور بشكل لائق ومشرف يثري ويرقى بهذا القطاع ويليق بمكانة مصر في المنطقة "ولا أحب أن أكرر هنا أن هذا الموضوع عاجل وخطير وملح وحساس جداً ولا يحتمل التأخير" .

وثانياً على الدولة أن تقوم بالإضافة إلى هذا بممارستها دورها السيادي في إنشاء المعاهد والأقسام المتخصصة والدبلومات المهنية "العليا" في الجامعات المصرية "بالطبع هذا عن طريق وزارة التعليم العالي ويمثلها في هذا المجلس الأعلى للجامعات وما يتبعهما من كليات عاملة في مجالات قريبة من هذا المجال" (الموضوع ببساطة يحتاج لشوية فكر وتنظيم وتنسيق وبعض المرونة ولا يحتاج لضخ أي استثمارات عاجلة ويمكن علاجه بسهولة ويسر) لنسد العجز الرهيب الموجود في هذا المجال "فكل شيء في مصر تقريباً يبدأ من السوق العقاري وينتهي إليه" .

وأحب أن أشيد هنا بالجهد المبذول من الجمعية المصرية لمثمني الأملاك العقارية وعلى رأسها رئيس مجلس إدارتها الأستاذ / سيد سيد الحبشي بالاشتراك مع جامعة عين شمس ممثلة في "التعليم المفتوح" ويرئسه الأستاذ الدكتور / ضياء الدين زاهر بتشجيع أيضاً من الأستاذ الدكتور / أحمد زكي بدر "رئيس جامعة عين شمس" واحتضان "كلية حقوق عين شمس" برعاية عميدها الأستاذ الدكتور / السيد عيد نايل فقد قاموا بالبادرة بإنشاء "دبلومة متخصصة" لها السبق في هذا المجال



وأخرجوها للنور لتكون الشعلة وهي لمدة سنتين السنة الأولى نظري تنقسم إلى ترمين كل ترم ٦ أشهر في اثني عشر مادة تغطي الموضوع من كافة جوانبه القانونية والعملية والعلمية ومرتبطة بالاحتياج الفعلي للسوق العقاري والمجتمع وتعتبر " كدراسة مهنية متخصصة وتقتصر على الحاصلين على شهادة جامعية معترف بها في مصر " وتعتبر كأنها دراسات عليا متخصصة يستقي فيها الدارس العلم على أصوله والسنة الثانية تدريب عملي في " الجمعية المصرية لمثمني الأملاك العقارية " بالاشتراك مع مكاتب الخبرة المعروفة في مصر ليكون لهم السبق في باكورة لتكوين جبهة قائمة على علم وخبرة حقيقيين " لتؤسس خبراء ومثمنين عقاريين " سوف يكونوا النواة لهذا المجال بدراسة كافية ولازمة للريادة في منطقتنا فتحيه للجمعية وللجامعة فقد كانوا على قدر الحدث حيث التقى العلم والفكر مع الخبرة والدراية الفنية وكانوا كما كنا نأمل فيهم دائماً " ميراسا للعلم ومحراباً للعلماء " فتلقفوا نخبه من ألمع الخبرات والكفاءات من العاملين بالمهنة في السوق العقاري " لتصفقهم لتثري بهم " السوق العقاري العربي من بعد .

" ولاكتمال المسألة " فمصر تسند في الوقت الحالي " وبالعجب " تقييم المشاريع " المخصصة " إلى مكاتب تقييم " أجنبية ( خارج الحدود ) تأخذ من مصر الكثير وفي الآخر تستعين هذه المكاتب الأجنبية من الباطن بالمكاتب المصرية ( المحلية ) لتقوم بعملية التقييم الفعلية ويتركوا للمصريين في الآخر الفتات " وهذا إهدار للمال العام وإهدار للجهد ويضيع الأخضر واليابس .

ولسخرية المشهد فهل تتصور وحتى أقرب الصورة للقارئ " فما يحدث الآن " إن الخبراء العقاريين المسجلين في هيئة التمويل العقاري في " مجال التقييم " في التمويل العقاري ٨٢ فرد وفي مجال الوكلاء العقاريين

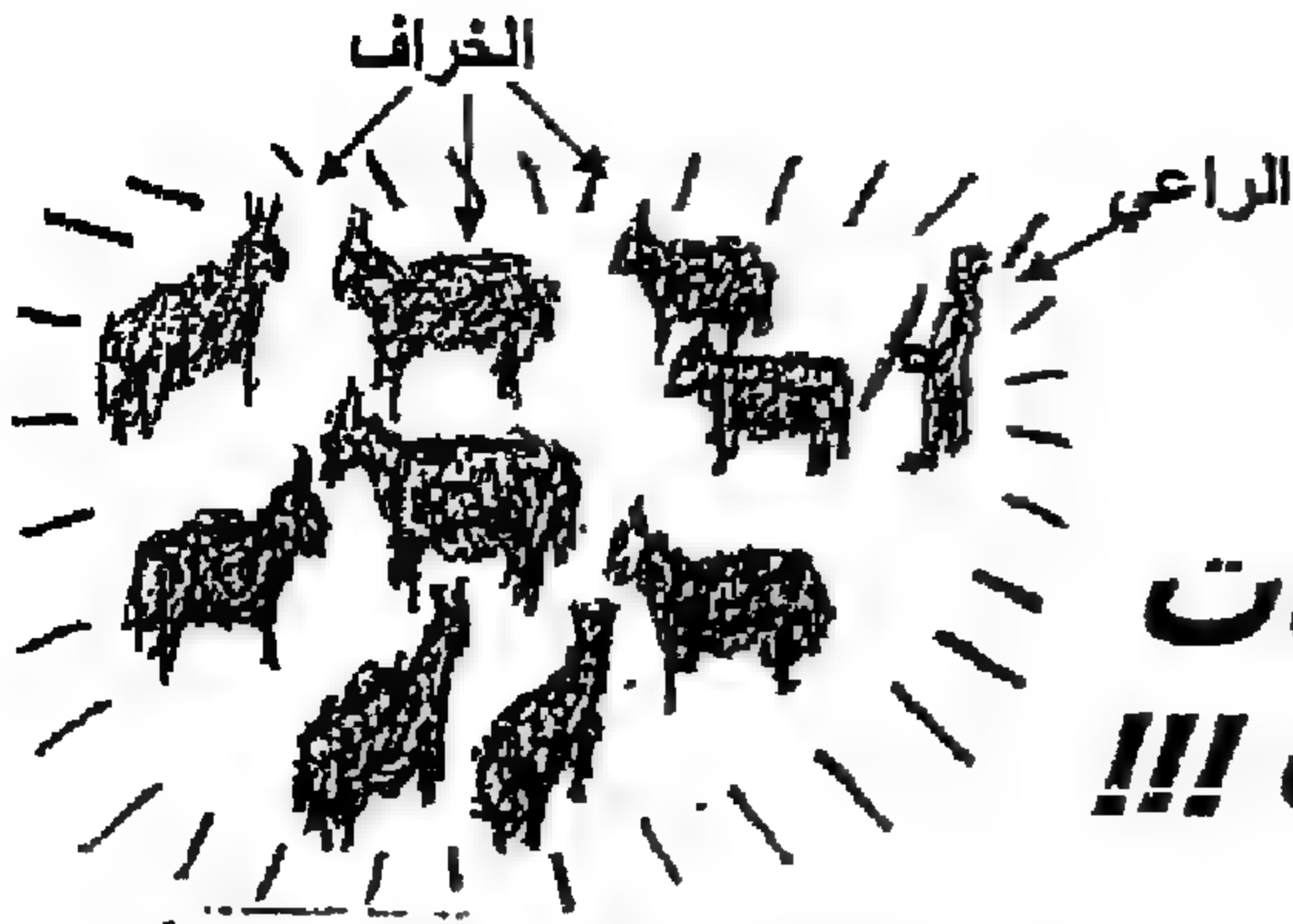
٢٤ فرد فقط لاحظ هنا أن التمويل العقاري هو الجزء الوحيد الذي يعتبر منظم نوعاً ما وهو إلا " فرع صغير من المنظومة العقارية ككل " وللأسف هل تتخيل إنهم حاصلين فقط على دورة " صدق أولاً تصدق " مدتها أسبوعين أي فقط " ١١ محاضرة تقريباً " ( لا تسمن ولا تغني من جوع ) وقصرت " هيئة التمويل " الدنيا عليهم " أقصد التسجيل في كشوف الخبراء بها على الملتحقين بهذه الدورات وجعلت ( أي هذه الدورة ) فقط " هي النافذة لدخول مجال التمويل العقاري فياليتها كانت على قيادة وتكفي لكنا سكتنا وقلنا " كفي الله المؤمنين شر القتال " فهم للأسف الشديد يعملوا فيها زيارة للمناهج من باب العلم بالشيء وإزالة الجهل ولا تكفي بأي حال من الأحوال لتخريج خبير على علم ودراية كافية يعتمد عليه " لنضع أقدار الناس والمجتمع بين أيديهم أمنين مطمئنين " فهي عاملة زي اللي رقصوا على السلم لا اللي فوق شافوهم ولا اللي تحت صفقوا لهم " فمصر تحتاج " العلم والخبرة قبل الشهادة " يعني ببساطة جدودنا بنوا حضارة وإحنا نجحنا في هدمها ... " ولا تعليق " !!!

وحتى لا يتعطل ركب التنمية في دولة عظيمة كمصر فنحن نحتاج على أقل تقدير إلى ٥٦٠٠٠ خبير عقاري في الوقت الحالي وسيتضاعف هذا الرقم في المستقبل القريب " يكونوا متعلمين ودارسين جيداً وذوي خبرة وكفاءة ليصلوا بنا إلى شط الأمان بدلا من المنظومة الموجودة حالياً ومعظم من فيها يعملوا بطريقة " من أخطأ فله أجر ومن أصاب فله أجران " فنحن بنقسل للدولة ( ممثله في سيادة الرئيس والجهاز التنفيذي ومجلس الشعب والشورى ) " أملنا فيكم كبير " وعلى قدر أهل العزم تأتي العزائم !!! فيجب أن يوضع " الجهاز التنفيذي والتشريعي " للدولة على المحك ونقبل تحدي المستقبل " فنكون أولاً نكون " وهذا أفضل بكثير من البكاء على الأطلال ونسب حظنا العاثر " ويا بخت من بكاتي وبكى عليا ولا ضحكني وضحك الناس عليا " !!!

م / حمدي عصام

اللهم قد بلغت اللهم فاشهد !!!





الجزء الخامس (١٥)

مصري محام

## كاركتير بالكلمات الراعي والخراف !!!

" علي فكرة العنوان السابق ليس بمناسبة العيد ولكن بمناسبة ما سأقوله لاحقاً !!!  
"إنهيار الشركات العاملة في التمويل العقاري في أمريكا ... وده يرجع نظراً لأنها كانت  
أساساً بتبالغ في القروض فئة " ب " طبعاً هذا لأن هناك نوعين من تصنيف المقرضين  
( لاحظ هذه مصطلحات بنكية ) . فئة " أ " ( يعني مخاطرة قليلة وفائدة منخفضة ) والفئة  
" ب " ( يعني مخاطرة كبيرة [ نظراً لقلّة الضمانات ] وفائدة عالية ) .

أما السبب الثاني " وهو يعتبر الأهم " يرجع إلى أن ركود الاقتصاد الأمريكي جعل البنك  
المركزي الأمريكي يخفض سعر الفائدة " آلان جوسبان " خفض السعر إلى أن وصل إلى  
١ % ( سعر الفائدة ) حتى يشجع الاستثمار في حالة الركود التي كانت تمر بها أمريكا  
فابتدئ الناس ( تتوسع في القروض بالإضافة إلى الرهن والتمويل ) مما أدى إلى  
انتعاش الاقتصاد الأمريكي مرة أخرى وبالتالي إلى رفع معدل الفائدة نقطة ثم نقطتين  
وهكذا إلى أن وصل سعر الفائدة على الودائع على ٥,٥ % وبالتالي ارتفع معدل الفائدة  
على الإقراض وفي النهاية عجز معظم المقرضين عن سداد الأقساط وذلك ( نظراً لأنها  
تضاعفت أكثر من مرة ) مما جعل أن هناك قروض كثيرة غير قابلة للسداد مما أدى إلى  
إفلاس شركات عقارية ( عملاقة ) وأدت في النهاية إلى خسارة تقدر بـ ٣٠٠ مليار  
دولار وأن معظم هذه الشركات ( كانت قد أصدرت سندات ) بيعت عالمياً في معظم  
بورصات العالم وأغلبها في الشرق الأوسط وأن ده ممكن أن يحدث انهيارات في  
البورصات " بنظرية القطيع " نظراً لإنخفاض قيمة هذه السندات بنسبة كبيرة قد تؤدي في  
الأخر إلى الإنهيار ( بنظرية القطيع أو الدمينو ) " أي إذا باع واحد ح يتبعه الجميع  
وح يبيعوا " بالتالي سينهار السعر " فيؤدي إلى انهيار كتهاير الثلج وتساقطه من فوق  
الجبال " وسيؤثر على البورصات العربية ككل ومنهم البورصة المصرية أيضاً ...  
" خلي بالك " !!!

فاعل خير

## الفهرس

الصفحة

الموضوع

٣	إهداء
٥	المؤلف في سطور
٧	المقدمة
٩	خبيبتها راكبة جمل !!!
١١	يا ولاد الكلب !!!
١٣	ألي بيكد بيروخ مارينا !!!
١٤	حبه ديمقراطية على الطريقة الأمريكية (ديمقراطية التقسيم) !!!
٢١	لو حكينا يا صديقي نبتدي منين الحكاية !!!
٢٢	العميل رقم (١١) !!!
٢٤	من الملكية للجمهوريّة والمجموع قرب على المية !!!
٢٧	لو ما شربتش اللبن ع تبقى زري عمو !!!
٢٩	موسوعة الديون !!!
٣٠	أه يا ابن الإية !!!
٣٣	طبق اليوم !!!



٣٤

يا عم روح !!!

٣٥

مندوق الاقتراحات (المزايدة

على النقصان) !!!

٣٩

حيث لا يسري قانون !!!

٤٥

الراعي والخراف !!!

والى اللقاء في الجزء القادم

تم بحمد الله

رقم الإيداع

٢٠٠٧ / ٢٤٩٦١







خبيتها راحبة جمل !!!

يا ولاد الكلب !!!

اللي بيكده بيروح مارينا !!!

حبه ديمقراطية على الطريقة الأمريكية  
(ديمقراطية التقسيم) !!!

لو حكينا يا هديقي نبتدي منين الحكاية !!!

العميل رقم ( ١٠١ ) !!!

من الملكية للجمهورية والمجموع قرب على  
المية !!!

لو ما شربتش اللبن ع تبقى زي عمو !!!

موسوعة الديون !!!

أه يا ابن الإية !!!

طبق اليوم !!!

يا عم روح !!!

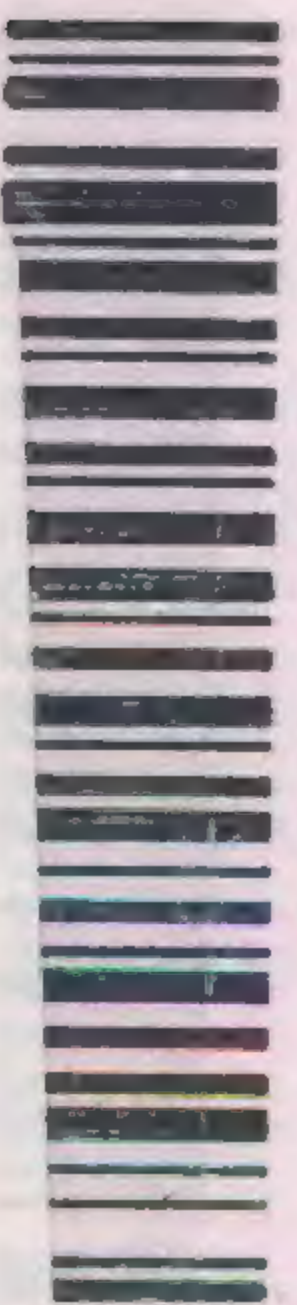
صندوق الاقتراحات (المزايدة على  
النقصان) !!!

حيث لا يسري قانون !!!

الراعي والخراف !!!

٥,٠٠ جنيها

ndrina



0643399

NC  
2.786  
02  
9539  
V. 5  
2007